



# KONST & FORSKNING

Ett seminarium kring konstnärlig  
och praktikbaserad forskning

12 mars 2002 kl 13-17

Lantmäteri-huset (Sal L1)  
Kungl. Tekniska Högskolan  
Stockholm  
Drottning Kristinas väg 30

Anmälan (obligatorisk) senast 4 mars  
via e-post till: [gina@sister.nu](mailto:gina@sister.nu)

 **SISTER**

Institutet för studier  
av utbildning och forskning

Konstnärlig forskning har diskuterats sedan högskolereformen på 1970-talet och är nu på nytt ett högst aktuellt begrepp. I forskningspropositionen 2000/2001 rangordnar regeringen den konstnärliga forskningen som ett av åtta angelägna forskningsområden och satsar via Vetenskapsrådet 35 mkr de närmaste åren på att utveckla kunskaper och nätverk.

SISTER har genomfört en fristående kartläggning av området i en problemorienterad rapport, som presenteras vid detta offentliga seminarium. Samtidigt är det angeläget att betrakta den konstnärliga forskningen som en del i ett större skeende. Vi vill därför vidga temat till att också beröra praktikbaserad kunskap i allmänhet. Dess vara eller icke vara bör inte ses som en intern angelägenhet för konstområdena utan också diskuteras utifrån behovet av tvärvetenskapliga samarbeten och förnyelse inom närliggande humanistiska discipliner.

Sverker Sörlin direktör

Seminariet genomförs med ekonomiskt bidrag från Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond

# KONST & FORSKNING

## PROGRAM

### Introduktion

Sverker Sörlin (direktör, SISTER)

### Presentation av rapporten

Henrik Karlsson (forskare, SISTER)

### Kommentarer

Anders Flodström (rektor, KTH)

Bengt Hansson (Vetenskapsrådet)

Ingela Lind (Dagens Nyheter)

### Kaffepaus

### Rundabordssamtal med förberedda inlägg

#### Moderator

Ingela Lind

### Vetenskap och konst

Henrik Björck (Chalmers, Göteborg)

### Estetiska lärprocesser

Staffan Selander

(Läraryhögskolan, Stockholm)

### Vetenskapsteoretiska aspekter

Stellan Welin

(Centrum för forskningsetik, Göteborg)

### Kunskapens form i vetenskapliga texter

Katja Grillner (Arkitekturskolan KTH)

Plats för spontana kommentarer och frågor

MEDVERKANDE:

**Henrik Björck**

idéhistoriker,  
forskare i teknikhistoria vid Chalmers

**Anders Flodström**

rektor för Kungl. Tekniska Högskolan

**Katja Grillner**

arkitekt, forskare vid Arkitekturskolan, KTH,  
disputerade 2000 på avhandlingen  
"Ramble, linger and gaze:  
dialogues from the landscape garden"

**Bengt Hansson**

professor i teoretisk filosofi  
och huvudsekreterare för  
Vetenskapsrådets ämnesråd  
för humaniora och samhällsvetenskap

**Henrik Karlsson**

docent i musikvetenskap  
och forskare vid SISTER

**Ingela Lind**

konstkritiker i Dagens Nyheter

**Staffan Selander**

professor i didaktik och ledare för  
forskarskolan Estetiska lärprocesser  
vid Lärarhögskolan i Stockholm

**Sverker Sörlin**

professor i miljöhistoria  
och direktör för SISTER

**Stellan Welin**

föreståndare för Centrum för forskningsetik,  
Sahlgrenska akademien vid  
Göteborgs universitet

Rapporten "Handslag, famntag, klapp eller kyss?"  
– Konstnärlig forskarutbildning i Sverige.  
föreligger i tryck i början av mars  
och kan rekvireras direkt från SISTER.  
Pris 200 kr inkl. moms.  
Rapporten säljs också vid seminariet.

 **SISTER**

Institutet för studier av utbildning och forskning  
Drottning Kristinas väg 33 D, 114 28 Stockholm  
Tel. 08-545 252 60  
E-post: info@sister.nu  
Fax: 08-20 52 70